

Wettbewerbsfilme 1992

- **A Pokol Túzoltói** (*Die Feuerwehrmänner der Hölle*), Gábor Kapuvári, Ungarn 1991
- **Ad Patres**, József Mester, Ungarn 1991
- **Atd** (*u.s.w....*), Kvetoslav Hecko, CSFR 1987
- **AIDS SPOT**, Jacqueline Gleich, Deutschland 1991
- **Desimt Minuciu pries Ikaro Skrydi** (*Zehn Minuten vor dem Flug des Ikarus*), Arúnas Matelis, Litauen 1990
- **Deutschland Halluzination**, Oliver Becker, Deutschland 1990
- **Dom, v ktorom zijem** (*Das Haus, in dem ich lebe*), Tomás Krnác, CSFR 1990
- **Eisenzeit**, Thomas Heise, Deutschland 1991
- **Incognito**, Henryk Dederko, Polen 1990
- **Kalnite dni na Ivan Genov** (*Im Schlamm*), Milan Ognianov, Bulgarien 1990
- **Keleteurópai élő Állatok** (*Lebende Tiere Osteuropas*), András Wahorn, Ungarn 1989
- **Kinder, Kader, Kommandeure**, Wolfgang Kissel, Deutschland 1991
- **Komm tanz mit mir**, Caudia Wilke, Deutschland 1991
- **Kurt – oder du sollst lachen**, Gerd Kroske, Deutschland 1991
- **La Colonna Sonora**, Sibylle Tiedemann, Deutschland 1990
- **Lorenza**, Michael Stahlberg, Deutschland 1991
- **Luft-Räume**, Fridolin Schönwiese, Österreich 1990
- **Mehr als die Hälfte des Lebens ...**, Inge Albrecht, Deutschland 1989
- **Narkoleptika**, Oliver Becker, Deutschland 1991
- **Nationalhymne**, Anke Doepner, Deutschland 1988
- **Nevravme o nich** (*Kein Wort von Ihnen*), Dagmar Dvorská, CFSR 1987
- **Nienormalni** (*Nicht normal*), Jacek Blawut, Deutschland 1990
- **On one Side**, Elzbieta und Jacek Józwiak, Polen 1989
- **Revolution im Fernsehen**, Gusztáv Hámos, Deutschland / Ungarn 1990
- **Raisons d'etat** (*Staatsräson*), Isabelle Benkemoun, Francis Allegret, Frankreich 1991
- **Rusky Potok**, Miro Smolak, Deutschland 1991
- **Sarath**, Helmut F. Wimmer, Österreich 1990
- **Step across the border**, Nicolas Humbert, Werner Penzel, Schweiz/Deutschland 1988/90
- **Számüzöttek** (*Heimatlos*), Imre Gyöngyössy, Barna Kabay, Deutschland/Ungarn 1991
- **Tale uden ord** (*Ohne Sprache*), Poul Thomsen, Dänemark 1990
- **The Closet**, Anders Lindberg, Dänemark 1991
- **The writing in the sand**, Amber Films 5, Side, Newcastle, Großbritannien 1991
- **Timeplay**, Terje Dragseth, Dänemark 1990
- **Traum Frau**, Paul Riniker, Schweiz 1991
- **... und andere Ergüsse**, Mirjam Quinte, Juliane Gissler, Deutschland 1991
- **Védtelennek** (*Wehrlos*), Pál Zolnay, Ungarn 1989
- **Viensko Kolelo** (*Riesenrad*), Julia Kancheva, Bulgarien 1991
- **Vierjahreszeiten**, Ilja Ruppeltdt, CFSR 1991
- **Waldschlösschen**, Heinz Brinkmann, Deutschland 1991
- **Wasserland**, Dieter Bongartz, Jean-Marc Lesguillons, Wolfram Seeger, Deutschland 1990
- **Wettertanz**, Erwin Wagenhofer, Österreich 1990
- **Wie ein Stern**, Olaf Brühl, Deutschland 1991
- **Witschi geht**, Paolo Poloni, Schweiz 1991
- **Zelezó** (*Eisenhans*), Palo Mordácik, CFSR 1991
- **Zeitvergleich**, Monika Lawrenz, Deutschland 1991
- **Zo Suterénu** (*Aus dem Souterrain*), Kvetoslav Hecko, CFSR 1989

Wettbewerbsfilme 1993

- **Addio o Arrivederci**, Franco Maresco und Daniele Cipri, Italien 1991
- **Antoniettas Fahrrad**, Sebastiano Toma, Deutschland 1991
- **Asyn-Asted** (*Beweise*), Ane Mette Ruge, Dänemark 1992
- **Beckerbillett**, Robert Bramkamp, Deutschland 1992
- **Bye, Ed und Anneke van der Elskan**, Niederlande 1990
- **Blut und Blech – Ein Film zum Lesen**, Carl Plötzeneder, H.-Jürgen Gökler, Österreich 1992
- **Das bleibt das kommt nie wieder**, Herbert Schwarze, Deutschland 1989/92
- **Demontage IX**, Flatz, Deutschland 1991
- **Demontage IX – Unternehmen Stahlglocke**, Romuald Kármakar, Deutschland 1991
- **Deposito N. 38** (*Lager Nr. 38*), Franco Maresco und Daniele Cipri, Italien 1991
- **Die Legende vom Nil – Auf den Spuren von Paul Klee**, Rudiger Sünner, Deutschland 1991
- **El cielo sube** (*Aufsteigender Himmel*), Marc Recha, Spanien 1992
- **Femmes de la montagne** (*Frauen der Berge*), Aline Luque, Frankreich 1991
- **Heldenplatz**, 12. März 1988, Johannes Rosenberger, Österreich 1988/91
- **Kriegsende**, Viola Stephan, Deutschland 1992
- **La Plage** (*Der Strand*), Patrick Bokanowski, Frankreich 1992
- **Lekki Epizody** (*Kleine Episoden*), Dariusz Zawrotny, Polen 1992
- **Lektionen in Finsternis – Requiem für einen unbewohnbaren Planeten**, Werner Herzog, 1992
- **Live**, Ulrich Happe, Deutschland 1991
- **Mann beißt Hund**, Rémy Belvaux, Belgien 1992
- **Mani reabilites pec ...** (*I will be rehabilitated after...*) – Lettische Chronik Nr. 13, Ilze Petersone, Lettland 1992
- **Martwa Natura z Ptakiem** (*Stilleben mit Vogel*), Stanislaw Lenartowicz, Polen 1992
- **Melken und Saugen**, Mechthild Katzorke, Cornelia Schneider-Reichhold, Deutschland 1992
- **Miraschi** (*Mirages*), Gleb und Igor Alejnikov, Russland 1989
- **Nebeska Parcela** (*Himmelsparzelle*), Samuel Ivaska, CSFR 1991
- **Népszinmű** (*Volksstück*), János Domokos, Ungarn 1991
- **Paris Paname**, Peter Putz, Österreich 1991
- **Schloß Wiligrad**, Jochen Kraußner, Deutschland 1992
- **Smyk**, Martin Strba, CSFR 1992
- **Solution**, Dani, Deutschland 1992
- **Tehla** (*Der Ziegel*), Milan Jezik, CSFR 1992
- **Téli Hadjárat** (*Winterkrieg*), Ildikó Enyédi, Ungarn 1992
- **The Passing** (*Nachtpassage*), Bill Viola, USA 1991
- **Tourniquette**, Frederieke Jochems, Andras Hamelberg, Niederlande 1991
- **Transformator '91**, Rosa von Süss und Gebhard Sengmüller, Österreich 1991
- **Unter Horizont**, Nina Rippel, Deutschland 1988
- **Vers la Flamme**, Oliver Becker, Deutschland 1992
- **Videoprogramme einer Revolution**, Harun Farocki und Andrej Ujica, Deutschland 1992
- **Vom Blickpunkt der Beschattung**, Wolfgang Lehner, Österreich 1990
- **Wenn dich keiner sieht und keiner hört**, Michael Chauvistré, Deutschland 1992
- **Zaire – Le cycle du serpent** (*Zaire – Der Kreis der Schlange*), Thierry Michel & Jose Bau Dijabanza, Belgien 1992

Wettbewerbsfilme 1994

- **Adler passen auf Menschen auf**, Theo Janssen, Deutschland 1993
- **Amindas Verden** (*Amindas Welt*), Ingeranna Krohn-Nydal, Evald Otterstad, Norwegen 1992
- **Aret Gjennom Borfjord** (*Ein Jahr entlang des verlassenen Weges*), Morten Skallerud, Norwegen 1991
- **Augenzeugen der Fremde**, Gustav Deutsch, Mostafa Tabbou, Österreich/Marokko 1993
- **Belovy** (*Die Belovs*), Viktor Kossakowsky, Russland 1992
- **Bestiák** (*Bestien*), Csaba Varga, Igor Lazin, Ungarn 1993
- **Borges: A Halhatatlanságról** (*Borges: Über die Unsterblichkeit*), Imre Gábor, Ungarn 1993
- **Der Feldzug**, Armado, Victor Nieuwenhuijs, Niederlande 1993
- **Dessau Nord**, Clara Buntin, Schweiz 1992/93
- **Dichter bij de Zee** (*Näher zur See*), BarBara Hanlo, Brigit Hillenius, Niederlande 1993
- **Die große Liebe**, Claudia Richarz, Deutschland 1993
- **Disdirak**, Inigo Salaberria, Spanien 1992
- **Egy uurinő notesza** (*Aufzeichnungen einer Dame*), Gábor Ferenczi, Ungarn 1992-94
- **Ein bewährter Partner**, Jürgen Reble, Deutschland 1993
- **Enigma, Gedachten van een Grootmeester** (*Enigma, Gedanken eines Großmeisters*), Hillie Molenaar, Joop van Wijk, Niederlande 1992
- **Evening Star** (*Abendstern*), Daniel Sulijc, Österreich 1993
- **Falschgesichter – Neues aus dem Reich der Sinne**, Michael Heinrich, Deutschland 1992
- **Framed**, Richard Valk, Niederlande 1992
- **Girl Power**, Sadie Benning, Großbritannien / USA 1992
- **Gravitacija** (*Gravitation*), Dainis Klava, Lettland 1993
- **Im Museum**, Werner Kofler, Österreich 1993
- **Julies Balkon** (*Julias Balkon*), Annette K. Olesen, Dänemark 1993
- **Maitotilipäivä** (*Milchzahltag*), Mikko Piela, Finnland 1991
- **Manhattan city scape** (*Stadtumriss Manhattan*), Steen Möller Rasmussen, Dänemark 1993
- **Observations** (*Beobachtungen*), Ruud Monster, Niederlande 1993
- **Omladzovac** (*Der Verjünger*), Martin Strba, Slowakei 1993
- **Öreg Molnar és Szélmalom** (*Alter Müller und Windmühle*), Attila Mispál, Ungarn 1994
- **Parabolic Poepie**, Sandra Kogut, Frankreich 1991
- **Part time god** (*Teil Zeit Gott*), Paul Cohen, Niederlande 1992
- **Platz da, halt**, Thomas Korschil, Österreich 1992/93
- **Skjonnheten eller Udyret** (*Das Schöne oder das Biest*), Mona Hoel, Norwegen 1992
- **Sleepy Haven**, Matthias Müller, Dirk Schaefer, Deutschland 1993
- **Tage mit Josef – Lebensbild eines Knechtes**, Leopold Lummerstorfer, Österreich 1992/93
- **Tales from Planet Kolkata** (*Vom fernen Kolkata*), Ruchir Joshi, Indien 1993
- **Temetés** (*Begräbnis*), András Sólyom, Ungarn 1992
- **This is a (1) Linz**, Chris Althaler, Österreich 1993
- **Trans**, Harry Rag, Deutschland/Russland 1991-93
- **Turning Point**, Edward Luyken, Niederlande 1991
- **Und sahen, was zu machen war...**, Stephan Sachs, Deutschland 1994
- **Urshalaym** (*Jerusalem: Rhythmen einer fernen Stadt*), Dan Geva, Israel 1993
- **Vesenij Parad moich Vojck** (*Frühjahrsparade meiner Truppen*), Dimitry Trofimov und Angela Ashihmina, Usbekistan 1992
- **Video**, Ivo Zanetti, Schweiz 1993
- **Von der Reichskanzlei bis Paraguay**, Riki Kalbe und Barbara Kasper, Deutschland 1992
- **Whose Tibet is it anyway?**, Merel Mirage, Deutschland 1993
- **???**, Hanspeter Ammann, Schweiz 1992

Wettbewerbsfilme 1995

- **88 11 13 – 4753**, Per Carleson, Schweden 1993
- **Die Angst**, die Macht, die Bilder des Zauberlehrlings, Herbert Distel / Peter Guyer, Schweiz 1993
- **Au Bord du Lac** (*Am Ufer des Sees*), Patrick Bokanowski, Frankreich 1994
- **Denkmalspflege**, Riki Kalbe, Deutschland 1993
- **Dolinata na Sozrealisma** (*Das Tal des Sozialistischen Realismus*), Ilko Doundakov, Bulgarien 1994
- **Dziadek Broneczek** (*Großvater Broneczek*), Jacek Filipiak, Polen 1994
- **Das Erbe der Bilder**, Oliver Lammer, Madeleine Dewald, u. a., Deutschland 1995
- **Gleboki Oddech** (*Tiefer Atemzug*), Tomasz Thomson, Polen 1994
- **Hermes**, Claudia Schillinger, Deutschland 1995
- **Homing** (*Heimkehr*), Mike Stubbs, Großbritannien 1994
- **Il a plu en Automne '44** (*Es regnete im Herbst '44*), Lydie Jean-Dit-Pannel, Frankreich 1994
- **It makes it more real. Videotouristen in Wien**, Silvia Burner und Michael Kitzberger, Österreich 1993
- **Ja vie elsker** (*Ja, wir lieben es!*), Magne Mikkelsen, Norwegen 1994
- **Jurnalul unui Papusar de Provincie** (*Tagebuch eines Provinzpuppenspielers*), Marius-Dumitriu Sopterean, Rumänien 1993/94
- **Die Kamera im Spähwagen**, Michael Kuball, Deutschland 1994
- **Karl Kels. Flusspferd – Film**, Karl Kels, Deutschland 1993
- **La Reprise**, Klaus Telscher, Deutschland 1995
- **Med i Woda** (*Honig und Wasser*), Igor Porublow, Russland 1994
- **Men i Himmelen far jeg Vinger** (*Aber im Himmel werde ich fliegen*), Aslaug Holm, Norwegen 1994
- **Miközben Valahol** (*Unter Menschen*), Pèter Forgàcs, Ungarn 1994
- **Mummy** (ANITA = Cornelia Schneider + Mechthild Katzorke, Deutschland / England 1994
- **Nichts für Kinder**, Gruscha Rode, Deutschland 1994
- **Odin Den** (*Ein Tag*), Murad Mamedov, Ukraine 1993
- **Das Panama-Projekt**, Felix Schaad, Schweiz 1993
- **Remembrance of things fast** (*Erinnerungen an schnelle Dinge*), John Maybury, Großbritannien 1993
- **Romance de Valentia**, Sonia Herman Dolz, England/Niederlande 1993
- **Skjult Kamera i Fiskebutikken** (*Die versteckte Kamera im Fischladen*), Gyda Uldall, Dänemark 1994
- **Sonst ist alles beim alten**, Bernd Terstegge, Deutschland 1994
- **Ten Monologues from the lives of the serial Killers** (*Zehn Monologe aus dem Leben von Serienmördern*), Ian Kerkhof, Niederlande 1994
- **The fat boy Chronicles** (*Die Chronik der fetten Jungen*), René Broussard, USA 1994
- **Un certain art belge. une certaine forme d'humour** (*Eine bestimmte belgische Kunst. Eine gewisse Art von Humor*), Jacques Lizene
- **Vienna**, Gabriele Schwark, Deutschland 1993/94
- **Well Done**, Thomas Imbach, Schweiz 1994
- **Zman** (*Zeit*), Ruth Gadish, Israel 1994

Wettbewerbsfilme 1996:

- **AIDE MÉMOIRE** (*Ein schwules Gedächtnisprotokoll*), Michael Brynntrup, Deutschland 1995
- **Les Anges dans nos Campagnes** (*Die Engel auf dem Lande*), Rémi Lange, Antoine Parlebas, Frankreich 1995
- **Das Blaue des Himmels**, Mathilde Kohl, Deutschland 1996
- **The book of Lenins** (*Das Buch Lenins*), Rick Minnich, Deutschland/USA 1993 – 1996
- **Cicha Przystan** (*Der stille Hafen*), Mariusz Malec, Polen 1995
- **Columba Urbica**, Goran Radovanovic, Jugoslawien/Serbien 1995
- **Commitment (And how to avoid it)** (*Verpflichtung [und wie man sie umgeht]*), Jaap Verdenius, Niederlande/Großbritannien, 1995
- **Departure** (*Abreise*), Lasse Bohlin, Schweden 1996
- **Douglas Coupland close personal friends** (*Die engen Freunde des Douglas Coupland*), Jennifer Cowan, Kanada 1995
- **Ferrum 5000**, Steve Doughton, USA/Belgien 1990
- **Juristische Körper**, Jörg Heitmann, Deutschland 1995
- **L'amour fou / Ludvik Sváb**, Martina Kudláček, Tschechische Republik/Österreich 1995
- **The land of nothing** (*Niemansland*), Péter Forgács, Ungarn 1994
- **Madárperspectiva** (*Vogelperspektive*), István Kotnyek, Ungarn 1996
- **Miałem Przyjaciela** (*Ich hatte einen Kameraden*), Jacek Blawut, Deutschland/Polen 1996
- **Obala Zivota** (*Das Ufer des Lebens*), Momir Matovic, Montenegro 1994/95
- **Oben bleibt niemand**, Flavia Caviezel, Schweiz 1994
- **Papierové Hlavy** (*Papierköpfe*), Dusan Hanák, Slowakei 1995
- **Park Street** (*Parkstraße*), Nick Kavalieratos, Australien 1996
- **Portland**, Greta Snider, Ivy McClelland, USA 1996
- **Premonition** (*Vorahnung*), Dominic Angerame, USA 1995
- **Que sont mes Amis devenus?** (*Wo sind meine Freunde geblieben?*), Philippe de Pierpont, Frankreich / Belgien 1995
- **Sao Paulo Sinfonia e Cacofonia** (*Sao Paulo – Symphonie und Kakophonie*), Jean-Claude Bernardet, Brasilien 1995
- **Shahzadeh Scampolo** (*Scheherazade Scampolo*), Romeo Grünfelder, Deutschland 1996
- **Sluchaj v Gorode N.** (*Ein Ereignis in der Stadt N.*), Natalja Malaschina, Russland 1996
- **Sports Urbains** (*Sport in der Stadt*), Christian Passera, Frankreich 1995
- **Tino**, Tahvo Hirvonen, Finnland 1994
- **Talking Trees**, Lionel Mill, Irland
- **Tretja Realnost 1** (*Die dritte Realität 1*), Vladimir Kobrin, Russland 1996
- **Velo Negro** (*Trauernde Wurzeln*), Arjanne Laan, Niederlande/Dänemark 1995
- **Vom Hirschkäfer zum Hakenkreuz**, Madeleine Dewald, Oliver Lammert, Deutschland 1996
- **V Zahrade** (*Im Garten*), Ivan Vojnár, Tschechische Republik 1995
- **Waldgang**, Christoph Rodatz, Deutschland 1994/95
- **Was she there**, Annie Griffin, Großbritannien 1995
- **Zwischentöne**, Bernhard Nick, Schweiz 1995

Wettbewerbsfilme 1997:

- **Antologion** (*Anthologie*), Alexander Balagura, Ukraine 1996
- **Balog Jozsef, Pribenik 66**, Peter Kerekes, Ungarn / Slowakei 1996
- **Belgrade Follies**, Goran Markovic, Jugoslawien 1997
- **Bruxelles Parallèle** (*Brüsseler Parallelen*), Christian Troberg, Belgien/Deutschland 1996
- **Choral**, Alexander Stoliarow, Russland 1995/96
- **Darko und Vesna**, Emmanuel Jaspers
- **Ene meine**, Patrik Metzger, Deutschland 1997
- **Einundzwanzig**, Kirsten Glauner, Deutschland 1996
- **Farvel til Paradis** (*Aufwiedersehen Paradies*), Henrik Ruben Genz, Dänemark 1996
- **First Look**, Britta Wandaogo, Deutschland 1996/97
- **Gigi, Monica ... und Bianca**, Yasmina Abdellaoui, Benoit Dervaux, Belgien 1996
- **Haga**, Per Larsson, Schweden 1997
- **HANS WARNS: Teil 1 – "Auf und Davon", Teil 2 – "Fern von Daheim"**
Die seltsame Reise eines Schiffsjungen im Jahre 1914, Gordian Maugg, Deutschland 1997
- **Het omgekeerde Perspektief** (*Umgekehrte Perspektive*), Lily van den Bergh, Niederlande 1996
- **Heimatgefühle**, Frank Müller, Deutschland 1996
- **How to invent reality** (*Wie kann man die Realität erfinden?*), Jon Bang Carlsen, Dänemark 1996
- **Ich freu mich so**, Marion Kainz, Deutschland 1997
- **Indiana**, Thomas Keip, Österreich 1997
- **It's now or never** (*Jetzt oder nie*), Jon Bang Carlsen, Dänemark 1996
- **Kangelaspoiss 001** (*Heldenjunge 001*), Pekka Lehto, Großbritannien/Finnland 1996
- **Des Majorettes Dans L'Espace** (*Funkenmariechen im Weltraum*), David Fourier, Frankreich 1996
- **Moja, Wasza Samotnosc** (*Meine Einsamkeit, deine Einsamkeit*), Mariusz Wojaczek, Polen 1997
- **Neatrasti Skraidantys Objektai** (*Die unauffindbaren Flugkörper*), Audrius Juzenas, Litauen
- **Negativ Nächte** (Istvan Imreh, Robert Laatz, Deutschland / Ungarn 1996), 30', 16 mm, s/w;
- **Nord pour memoire, avant de le perdre** (*Der Norden – Unser Gedächtnis*), Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter, Frankreich 1996
- **Ozols** (*Die Eiche*), Laila Pakalnina, Estland / Lettland 1997
- **Passagen**, Lisl Ponger, Österreich 1996
- **Pepelca** (*Aschenbrödel*), Martin Srebotnjak, Slowenien 1996
- **Schau mich nicht so böse an**, Michael Chauvistré, Deutschland 1997
- **Sieben Ärzte, eine Leiche**, Elke Heurich, Martin Zawadzki, Deutschland 1996
- **Skrajimai Melynam Lauke** (*Über blauen Feldern*), Audrius Stonys, Litauen 1996
- **Terminus for you** (*Station für Dich*), Nicolas Rey, Frankreich 1996
- **Theatre Optique** (*Optisches Theater*), Agnieszka Zuk, Polen 1996
- **Totem**, Swetlana Nassenkowa, Russland/Deutschland 1997
- **Wolands ir atpakal** (*Woland ist zurück*), Carl Biörsmark, Lettland / Russland, 1997

Wettbewerbsfilme 1998:

- **African Violet**, Koto Bolofo, Frankreich / Großbritannien 1997
- **Ägypten**, Kathrin Resetarits, Österreich 1997
- **Almrausch**, Gabriele Hochleitner, Österreich / BRD, 1997
- **Amerikanisches Holzhaus**, Vladimir Dijakonov, Mikhail Mass, Russland 1998
- **Grosse Führer**, Galina Yewtuschenko, Russland 1997
- **Cisza (Stille)**, Malgorzata Szumowska, Polen 1998
- **Container**, Harry Flöter, Deutschland 1997
- **Density 0.37**, Kinga G. Tóth, Péter Tóth, Ungarn 1997
- **De Tranen van Castro (Die Tränen von Castro)**, Merlijn Passier, Niederlande 1997
- **Die Liebe der Mannequins**, Sebastian Peterson, Deutschland 1998
- **Durchgfrett**, Hubert Märkl, Deutschland 1997
- **Electoral (Die Wahl)**, Catalin Vastagu, Rumänien 1997
- **Human Remains**, Jay Rosenblatt, Dänemark / USA 1997
- **King of les Écréhous (Der König von Les Écréhous)**, Saskia Wilson, Grossbritannien 1997
- **Knitterfeld – Stadt ohne Geschichte**, Gerhard Benedikt Friedl, Österreich 1997
- **L'Hotel**, Mark-Steffen Göwecke, Deutschland 1997
- **Makumba**, Michal Ratynski, Polen 1997
- **Münchner Freiheit**, Harald Rumpf, Deutschland 1997
- **Nachtflug**, Daniel Farine, Schweiz 1998
- **Keine Vögel**, Anna Ganshina, Russland 1998
- **November 9 (Ende) – 13**, Jan Peters, Deutschland 1998
- **Outsider**, Yann Olivier Wicht, Belgien 1997
- **Romea in Julija iz Kocevskega Roga (Romeo und Julia des Waldes)**, Bostjan Masera, Slowenien 1997
- **Solvorn**, Anja Breien, Norwegen 1997
- **Speak easy**, Mirjam Unger, Österreich 1997
- **Tata z Ameryki (Der Vater aus Amerika)**, Piotr Kielar, Polen 1997
- **Unmade beds**, Nicholas Barker, Großbritannien 1997
- **Vai viegli but? (Ist es leicht zu sein?)**, Antra Cilinska, Lettland 1997
- **Valkoinen Taivas (Weisser Himmel)**, Susanna Helke, Virpi Suutari, Finnland 1998
- **Vampasan**, Olivera Milos-Todorovic, Jugoslawien 1998
- **Városlakók (Stadtmenschen)**, András Salamon, Ungarn 1998
- **Wewnetrznj 55 (Nebenstelle 55)**, Slawomir Fabicki, Polen 1997
- **Wieviele Engel können auf einer Nadelspitze tanzen?!**, Carsten Fiebeler, Deutschland 1997
- **Zoran**, Züli Aladag, Deutschland 1997
- **Zwischen Vier und Sechs**, Corinna Schnitt, Deutschland 1997

Wettbewerbsfilme 1999:

- **Adieu Welt, oder Pierres und Claires Geschichte**, Sandra Kogut, Frankreich 1997
- **Aus meinem Fenster 1978-99**, Józef Robakowski, Polen 1999
- **Bosnisches Videotagebuch**, Fridtjof Kjaereng, Norwegen 1998
- **Butyrka – gefangen in Moskau**, Marianne Kapfer und Yuri Burak, Deutschland 1997/98
- **Casually Mechanics**, Pavel Strelnikov, Russland 1998
- **Das Bild**, Goran Radovanovic, Jugoslawien 1999
- **Das Recht auf Tod**, Irina Golubewa, Russland 1998
- **Der Konvoi**, Dariusz Gajewski, Polen 1999
- **Der Traum von ...**, Tinna Joné, Schweden 1998
- **Die Donau-Auswanderung**, Forgás Péter, Niederlande 1998
- **Die Mauern Kosovos**, Alexander Manic, Tschechien 1998
- **Die Schwestern meiner Mutter**, Paulien Dresscher, Niederlande 1998
- **Die Straße der Brüderlichkeit und Einheit**, Maja Weiss, Slowenien 1999
- **Ein bisschen Kind**, Britta Wandaogo, Deutschland 1998
- **Es ist schwer, eine Vision zu fangen**, Barbara Medajska, Polen 1998
- **Etwas wurde mir gestohlen**, Marcin Krzyształowicz, Polen 1999
- **Ferien für Waisen**, Galina Adamowitsch, Belarusland 1998
- **Flaneur III: Benjamins Schatten**, Torben Skjodt Jensen, Dänemark 1998
- **Frühling**, Valdas Navasaitis, Litauen 1997
- **Highway**, Sergej Dvortsevoj, Frankreich 1999
- **Hippodrom**, Ruben Chatschaturyan, Armenien 1998
- **Hong Kong**, Gerard Holthuis, Niederlande 1999
- **Leben auf dem Friedhof**, Jacob Sommer, Tschechien 1997
- **Leben im Nebel**, Bahman Ghobadi, Iran 1998
- **Lux Aeterna & Terra Emota**, Serge Avédikian und Lévon Minasian, Frankreich 1999
- **Motorrad**, Bödvar Bjarki Pétursson, Island 1997
- **Non Places**, Karen Mirza und Brad Butler, Großbritannien 1999
- **Oreste Pipolo**, Hochzeitsfotograf, Matteo Garrone, Italien 1998
- **Raja**, Fridolin Schley, Deutschland 1998/99
- **Raus aus seinen Kleidern**, Corinna Schnitt, Deutschland 1998/99
- **Schubidu**, Olivera Milos-Todoravic, Jugoslawien 1999
- **Sonntag eines Vertreters**, Susanna Helke und Virpi Suutari, Finnland 1999
- **Spannung**, Rashid Masharawi, Palästina 1998
- **Superbalkan**, Fatmir Koci, Albanien 1998
- **Über die Arbeit**, Sandrine Dryvers, Belgien 1999
- **Wir erleuchten die Nacht**, Jasmila Zbanic, Bosnien-Herzegowina 1999
- **Wörter finden**, Anri Sala, Frankreich 1998

Wettbewerbsfilme 2000

- **25. April. Das Abenteuer Demokratie**, Edgar Pera, Portugal 2000
- **Benek Blues**, Katarzyna Maciejko-Kowalsczyk, Polen 1999
- **Der Garten**, Mariana Viegas, Portugal 1999
- **Der Tag, der in der Handtasche verschwand**, Marion Kainz, Deutschland 1999
- **Der Westen (SFO)**, Gerard Holthuis, Niederlande 2000
- **Die Fabrik**, János Domokos, Ungarn 1999
- **Die Kinder der Borinage – Ein Brief an Henri Storck**, Patric Jean, Belgien 1999
- **Die Landungsbrücke**, Oscar Clemente & Daniel Cuberta, Spanien 2000
- **Die Revolution im Ural**, Andrej Anchugov, Russland 1999
- **Die Zone**, Ben van Lieshout, Niederlande 1999
- **Eine schwarze Katze im Schnee**, Anu Kuivalainen, Finnland 1999
- **Fedia. Drei Minuten nach dem Urknall**, Audrius Stonys, Litauen 1999
- **Goldenes Eis**, Fatmir Koci, Kroatien 1999
- **Großväter und Revolutionen**, Peter Hegedus, Australien 1999
- **Grüsse aus der Lebensmitte**, Marian Kiss, Deutschland 1999
- **Hase & Igel**, Sebastian Winkels, Deutschland 2000
- **Ich bin 33**, Jan Peters, Deutschland 2000
- **Ich habe getötet**, Alice Schmid, Schweiz 1999), 26', Betacam;
- **Ludwig und seine Leidenschaften**, Ulla Boye, Dänemark 1999
- **Mein Land – nur zum internen Gebrauch**, Goran Dadovanivic, Jugoslawien [Serbien] 2000
- **Menschen am Kanal**, Bernhard Sallmann, Deutschland 1999
- **RoboCup 99**, Mika Taanila, Finnland 2000
- **Schönes Amerika**, Peter Roloff, Deutschland 2000
- **Schwarzweiß in Farbe**, Mira Erdevicki-Charap, Tschechien 1999
- **Sie**, Ewa Borzecka, Polen 1999
- **Stadt der 9 Tore**, Kristijonas Vildziunas, Litauen 1999
- **Warum ich arbeite**, Maarten Schmidt und Thomas Doeble, Niederlande 1999
- **Was für einen netten Jungen habe ich geboren**, Marcin Koszalka, Polen 1999
- **Wotenick**, Axel Kalhorn, Deutschland 1999
- **Zwischen zwei Welten**, Bettina Haasen, Deutschland 1999

Wettbewerbsfilme 2001

- **... und ich werde dein Singen hören ...**, Bartlomiej Koper, Polen 2000
- **Abschied von Mechowoje – Die verborgenen Klänge Russlands**, Jochen Krauß, Deutschland 2000
- **Allein**, Audrius Stonys, Litauen 2001
- **Berührungen**, Csaba Szekeres, Ungarn 2000
- **Blue Straggler**, Stephanie Bolt, Großbritannien 2001
- **Country**, Pawel Siczek, Deutschland 2001
- **Das Mädchen auf dem Plakat**, Ewa Pieta, Polen 2001
- **Der Atem**, Grzegorz Fedorowski, Polen 1999
- **Der Zeuge**, Ducan Hudec, Slowakische Republik 2000
- **Die Eierfrau**, Una Celma, Lettland 2000
- **Die Erbin**, Eugeniusz Szpakowski, Polen 2000
- **Eine Reise durch grünes Feld**, Pierre Pasler, Deutschland 2001
- **Es war einmal**, Galina Adamovich, Belarusland 2001
- **Familienangelegenheiten**, Mia Halme, Finnland 2001
- **Fernseh- und UKW-Turm der Deutschen Post**, Peter Roloff, Deutschland 2000
- **Gespräch im Gebirg – Bericht eines Lesers**, Mattias Caduff, Schweiz 2000
- **Gleisarbeiter**, Patrick Lambert, Deutschland 2000
- **Jeden Tag dem Himmel etwas näher**, Maciej Adamek, Polen 2001
- **Liebe, Schwur**, Vladimir Perovic, Jugoslawien 2001
- **Matrilineal**, Caterina Klusemann, Deutschland/Italien/USA 2001
- **Mein glänzender Stern hat eine kleine Störung**, Vladimir Perovic, Jugoslawien 2001
- **Menelik – Schwarzer jüdischer Prinz**, Daniel Wachsmann, Israel
- **Modellhaus**, Goran Radovanovic, Jugoslawien 2000
- **Normalität 1 – 10**, Hito Steyerl, Österreich 2001
- **Österreich!**, Hubert Sielecki, Österreich 2001
- **Resonance**, Sebastian Ko, Deutschland 2000
- **Sehnsüchtig**, Tanja Henlein, Deutschland 2000
- **Shanti**, Rohan Sen, USA 2000
- **Slam Poetry oder das kariöse Bild des Semiprominenten**, Hubert Märkl, Deutschland 2001
- **So ist mein Karma**, Grzegorz Pacek, Polen 2001
- **Stalin – der rote Gott**, Frederick Baker, Großbritannien / Österreich 1999
- **Stigma**, Daniel Lang, Deutschland 2000
- **Stilleben**, Francois Pirot, Belgien 2000
- **Sumud**, Ayelet Dekel, Israel 2001
- **Tag ein, Tag aus**, Kornel Miglus, Deutschland 2001
- **The day slows down as it progresses**, Thomas Bartels, Deutschland 2000
- **The Dutch Act**, Fred Pelon, Niederlande 2000
- **Und so weiter ...**, Andrey Osipov, Russland 2001
- **Vater, wo werden wir schlafen?**, Dimce Stojanowski, Jugoslawien 2000
- **Walk Don't Walk – Outline for a Freestyle Movie**, Thomas Struck, Deutschland 2000
- **Warten auf Godot im Airport De Gaulle**, Alexis Kouros, Finnland 2000
- **Wie es Gott gewollt hat...Olgas Film**, Sandor Mohi, Ungarn 2000
- **Wie Zeit fliegt**, Sigrun Köhler & Wiltrud Baier, Deutschland 2000
- **Zielona Góra 36**, Mariusz Ziubrynowicz, Polen 2000

Wettbewerbsfilme 2002

- **Alefbay-e Afgahn** (*Afghanisches Alphabet*), Mohsen Makhmalbaf, Iran 2001
- **Am Rande**, Maria Lappalainen, Finnland 2002
- **Armer Junge**, Kriszta Bódis, Ungarn 2002
- **Auf dem Vulkan**, Paul Handley, Polen 2001
- **August – Ein Moment vor der Eruption**, Avi Mograbi, Israel / Frankreich 2001
- **Czlowiek, którego nie ma** (*The Man Who Is Not*), Mariusz Malec, Polen 2002
- **David**, Aleksej Fedortschenko, Russland 2002
- **Der Fremde**, Milan Balog, Slowakei 2001
- **Der Mann mit den tausend Augen**, Alexandru Solomon, Rumänien 2001
- **Durch das Fenster**, Peter Filo, Slowakei 2001
- **Einwohner von Inneara**, Olexandra Geylyk, Ukraine 2001
- **Eisige Hände**, Mohsen Amir Yousefi, Iran 2000
- **Elegie einer Reise**, Alexandre Sokourov, Frankreich 2001
- **Es ist spät ...**, Luis Brás, Portugal 2001
- **Film des alten Chois**, Bin Chuen Choi, Hongkong / Deutschland 2001
- **Film Music**, Stephanie Bolt & Eric Lesdema, Großbritannien 2001
- **Friseure**, Mervi Junkkonen, Finnland 2001
- **Gesang auf das Leben**, Ines Thomsen & Wolf Marcus Göppner, Deutschland 2002
- **Grenzland**, Carl Biörsmark, Lettland 2001
- **Himmelsliebe**, Yuriy Tereshenko, Ukraine 2001
- **Ich erinnere mich an Lena Svedberg**, Carl Johan de Geer, Schweden 2000
- **Irgendwie sind wir alle ein bisschen wie Pferde**, Josif Trachtenherz, Russland 2000
- **Ist der lange Weg noch nicht vergessen?**, Diana Matuzeviciene und Kornelijus Matuzevicius, Litauen 2001
- **Kusum**, Jouko Aaltonen, Finnland 2000
- **Leb wohl**, Florencia Hurtado, Deutschland 2002
- **made of**, Katarzyna Paczesniowska-Renner, Deutschland 2002
- **Märchen auf dem Sumpf**, Mikhail Jeleznikov, Russland 2002
- **Mesto** (*The Place*), Arkadi Kogan, Russland 2001
- **Mit freundlichen Grüßen**, Dumisani Phakathi, Südafrika 2001
- **Nachrichtenzeit**, Azza El-Hassan, Palästina 2001
- **Nikita Kino**, Vivian Ostrovsky, USA
- **Nona**, Angela Milonaki, Russland 2001
- **Rache**, Jia Ma, China 2000
- **Sorry, No Vacancies** (Leider keine Stelle frei), Marie-Jeanne Urech, Schweiz 2002
- **Staub**, Michale Boganim, Großbritannien/Ukraine 2001
- **Vojar**, Milena Bochet, Belgien 2001
- **Winkelhart – Nacht im Einkaufscenter**, Ben van Lieshout, Niederlande 2001

Wettbewerbsfilme 2003:

- **25 verheiratete Paare und ein flotter Dreier**, Malgorzata Kozera, Polen 2003
- **Barcelona in 48 Stunden**, Anja Hitzenberger & Edward Ratliff, USA 2002
- **Consume**, Dominic Angerame, USA 2003
- **Das Dorf in dem nichts passierte**, Ivan Mladenov, Bulgarien 2002
- **Der Papa ist happy**, Carsten Knoop & Dorit Kiesewetter, Deutschland 2003
- **Der Puls**, Anna Kazejak, Polen 2003
- **Der Sammler**, Pelin Esmer, Türkei 2002
- **Der Schlüssel zu den beschließenden Zwergen** oder Die letzte Reise des Lemuel Gulliver, Martin Sulik, Tschechische Republik 2002
- **Die Kinder des Gatarayiha**, Steffen Düvel, Deutschland 2002/2003
- **Die letzte Frist**, Vladimir Eisner, Russland 2002
- **Doppelgänger, Ulf Staeger**, Österreich / Deutschland 2003
- **Dugit an schwierigem Wasser**, Gil Karni, Israel 2002
- **Eine Katze und eine halbe**, Andrey Khrzhanovsky, Russland 2002
- **Gleisreiniger**, Slobodan Zujevic & Vladimir Borisavljevic, Serbien / Montenegro 2002
- **Guter Mann, lieber Sohn**, Heddy Honigmann, Niederlande 2001
- **Hannah und ihr Papa**, Dani Levy, Deutschland 2002
- **Helmut, Anri Rulkov**, Estland 2001
- **Ich war nicht dort**, Pawel Antas, Polen 2003
- **Im Anfang war der Blick**, Bady Minck, Österreich / Luxemburg 2003
- **IMA**, Caterina Klusemann, USA / Deutschland 2001
- **Jenin Jenin**, Mahammad Bakri, Israel 2002
- **Kommunalwohnungen**, Alina Rudnitskaya, Russland 2002
- **Leben am Rande**, Victor Asliuk, Weißrussland 2002
- **Mehrzahl**, Thibault Gleize, Frankreich 2002
- **Mein Körper**, Margreth Olin, Norwegen 2002
- **Mein Terrorist**, Yulie Cohen Gerstel, Israel 2002
- **Prince Hotel**, Karl Kels, Deutschland 2003
- **Tarifa Traffic – Tod in Gibraltar**, Joakim Demmer, Schweiz / Deutschland / Spanien 2003
- **Taubentage**, Gabriele Schwark, Deutschland 2002
- **Tropische Liebe**, Bard Grape & Dag Hoel, Norwegen 2002
- **Über 7 Brücken**, Ulrike Korbach, Deutschland 2002
- **Wachsen**, Anja Hiddinga & Leendert Pot, Niederlande 2003
- **Was wirst du als nächstes machen, Karolinka?**, Karolina Bendera, Polen
- **Zwei Jahre später**, Agnes Varda, Frankreich 2002

Wettbewerbsfilme 2004

- **Achat Bodedet** (*One Shot*), Nurit Kedar, Israel 2004
- **Andri 1924 – 1944**, Andrina Mracnikar, Österreich 2003
- **Ballada o kozie** (*Der Weg der Ziege*), Bartek Konopka, Polen 2004
- **Bar na Victorii**, Laszek Dawid, Polen 2003
- **bei Parish**, Yael parish, Schweiz 2003
- **Blindspiel – Szenen aus der Demokratischen Republik**, Johannes P. Girke, Deutschland 2004
- **Bunarman** (*Wellmann*) (Branco Istvancic, Kroatien 2003
- **Desde la memoria** (*Reminiscences*) (Christina von Greve, Spanien / Deutschland 2003
- **Det forbudte landshold** (*The Forbidden Team*), Arnold Kroigaard, Rasmus Dinesen, Dänemark 2003
- **Echter Dan Echt** (*Keeping It Real*), Sunny Bergman, Niederlande 2004
- **Ekalaka**, Timo Schierhorn, Deutschland 2003
- **Elav joud** (*A Living Force*) (Andres Maimik, Jaak Kilmi, Estland 2003
- **grow or go – Die Architekten des global village**, Marc Bauder, Deutschland 2003
- **Helbra**, Mario Schneider, Deutschland 2003
- **Kolomiazhskaia Utopia**, Inna Posina, Russland 2004
- **Lotta Sporca**, Marco Carraro, Emiliana Poce, Italien 2002
- **Memorabilien – Ungarn 1956**, Antal Lux, Ungarn / Deutschland 2002
- **Oh du fröhliche!**, Robert Cibis, Paul Hadwiger, Sebastian Ko, Sören Senn, Deutschland / Schweiz 2003
- **One Dollar, el precio de la vida** (*One Dollar, the Price of Life*), Hector Herrera, Spanien 2003
- **Phantom Fremdes Wien** (*Phantom Foreign Vienna*, Lisl Ponger, Österreich 2004
- **Pizza Mishpahtit** (*My Family's pizza*), Ronen Amar, Israel 2003
- **Shivah Al Ima** (*Shivah for my Mother – Seven days of Mourning*), Yael Katzir, Israel 2004
- **Straznik** (*The Ranger*), Grzegorz Muskala, Polen 2004
- **Terminal Identity #4**, Anna Steininger, Österreich / Deutschland 2003
- **Tvillingsfrisörene fra Bagdad** (*The Twinhairdressers from Baghdad*), Thor Morten Tra, Shahrokh Kavousi, Norwegen 2004
- **Zavaron Kahol Lavan** (*Blue White Collar Criminal*, Noam Kaplan, Iddo Soskolne, Israel 2003

Wettbewerbsfilme 2005

- **Baby Blues**, Tami Ravid, Niederlande 2004
- **Baby Boom**, Dmitry Bulnygin, Russland 2004
- **Coffee Beans For a Life – Mein Überleben in Kolbuszowa**, Helga Hirsch, Deutschland 2004
- **Errances**, Stéphane Bergmans, Belgien 2004
- **Family**, Sorin Damian, Rumänien 2004
- **Fortuna Berlin**, Donatella Bernardi, Schweiz 2005
- **Der Handwerker**, Marc Weltle, Deutschland 2005
- **Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?**, Gerhard Benedikt Friedl, Deutschland / Österreich 2004
- **Hoi Maya**, Claudia Lorenz, Schweiz 2004
- **Inside**, Philipp Hirsch, Deutschland 2005
- **Letzte Station**, Rayk Sedat, Deutschland 2004
- **Lieber Muslim ...**, Kerstin Nickig, Deutschland / Polen 2005
- **Masha**, Dana Goldberg, Israel 2005
- **Mast Qalandar**, Till Passow, Deutschland 2005
- **Mississippi**, Arash T. Riahi, Österreich 2004
- **Monotone, mon automne?**, Marie-Jeanne Urech, Schweiz 2004
- **Motyle**, Marek Kosowiec, Polen 2005
- **Noc v hoteli**, Matús Libovic, Slowakei 2004
- **Parinvaihto (Swingers)**, Lauri Nurkse, Finnland 2004
- **Podsobnoye hoziaystvo**, Yegor Anashkin, Russland 2004
- **Posle Doschdja (After the Rain)**, Dusan Gligorov, Russland 2004
- **Repaille sous le Paillason (The Turkey Shoot)**, Matthieu Donck, Belgien 2004
- **SILENTcity: Taipei**, Nicolas Marechal, Belgien / Taiwan 2004
- **Sommarlek (Summer Clouds)**, Axel Danielson, Schweden 2004
- **Tagit Amen! (Say amen!)**, David Deri, Israel 2005
- **Tjejen med Videokameran (Girl with a Video Camera)**, Gorki Glaser-Müller, Schweden 2005
- **Der Traumjob**, Jürgen Brügger, Deutschland 2005
- **Die Treppe**, Dennis Knickel, Deutschland 2005
- **Vater und Feind**, Susanne Jäger, Deutschland 2005
- **Wackelkontakt**, Ralph Etter, Schweiz / Deutschland 2004
- **Wir leben im 21. Jahrhundert**, Claudia Indenhock, Deutschland 2004
- **Wir waren niemals hier**, Antonia Ganz, Deutschland 2005
- **Yemei Tzilum (Shooting Days)**, Michal Kafra, Deva Melman, Israel 2004
- **Zur Zeit verstorben**, Thomas Wendrich, Deutschland 2004

Wettbewerbsfilme 2006

- **37 ohne Zwiebeln**, André Erkau, Deutschland 2005
- **A 639.Baba** (*Doll N° 639*), Andras György Desi & Gabor Moray, Ungarn 2006
- **A Difficult Case**, Alice Nelson, Großbritannien 2005
- **Am Hauptplatz, im Wald**, Sofie Thorsen, Österreich 2005
- **And behold, there came a great wind**, Ziv Alexadroni, Israel 2006
- **Antonio's Breakfast**, Daniel Mulloy, Großbritannien 2005
- **Bangla Mishti** (*Brief Encounters in Kolkata*), Mariken Kramer, Norwegen 2006
- **Before Dawn**, Bálini Kenyeres, Ungarn 2004
- **Ciudad Dormida** (*A slepp city*), Enrique Rodriguez Fernandez, Spanien 2006
- **Cotopaxi**, Zachariah Copping, Großbritannien 2005
- **Der Regisseur**, Nick Bötticher & Wotan Wilke Möhring, Österreich/Deutschland
- **Dichtung und Wahrheit**, Gil Wiener, Deutschland 2006
- **En Nu Ik** (*My Turn*), Wout Conijn, Niederlande 2005
- **Evig Din** (*Forever Yours*), Monica Csango, Norwegen 2005
- **F**, Jan Rehwinkel, Deutschland 2005
- **Geld und Angst haben wir nicht gekannt**, Felix Grimm & Kirstin Krüger, Deutschland 2005
- **Gèographie Imaginaire**, Pauline M'Barek, Deutschland 2005
- **Heydar, an Afghan in Theheran**, Babak Jalali, Großbritannien 2005
- **Hopp** (*Leap*), Magne Pettersen, Norwegen 2005
- **I.T.P.**, Cagri Ural, Türkei 2006
- **In Tirana und anderswo**, Marko Doring, Österreich 2005
- **Istocno od Raja** (*East of Eden*), Rajko Petrovic, Serbien 2006
- **Kaninchenstunde**, Elwira Niewiera, Deutschland 2006
- **Katharina Bullin - Und ich dachte, ich wäre die Größte**, Marcus Welsch, Deutschland 2005
- **Kitchen**, Alice Winocour, Frankreich 2005
- **Kleine Miriam'I**, Yael Reuveny, Israel 2005
- **Kopfende Haßloch** (*Mapping The Germany*), Jürgen Brügger u. Jörg Haaßengier, Deutschland 2006
- **Lullebor** (*Snowdrops*), Robert Budina, Albanien 2005
- **Maalima Pelastamassa** (*Saving the World*), Mija Blåfield, Finnland 2005
- **Manmuswak**, Olive Martin & Patrick Bernier, Frankreich 2005
- **Mecsek Kincse** (*Der Schatz der Stadt Pécs*), Márton Szirma, Ungarn 2006
- **Nemam ti sta rec' lijepo** (*I Have Nothing Nice To Say to You*), Goran Devic, Kroatien 2006
- **Posle Rata** (*Nach dem Krieg*), Srdjan Keca, Serbien & Montenegro 2006
- **Quelques miettes pour les oiseaux** (*A few crumbs for the birds*), Nassim Amaouche, Frankreich 2005
- **Rwanda, les collines parlent** (*Rwanda, The Collins Speak Out*), Bernard Bellefroid, Belgien 2005
- **Shalom Salam** (*Camp Palästina*), Nicola Hens & Beatrice Möller, Deutschland 2006
- **Suguru** (*Japanischer Freund*), Susanne Quester, Deutschland/Südkorea
- **Sweeti**, Becky Brazil, Schottland 2005
- **The Way We Played**, Samir Mehanovic, Großbritannien 2005
- **Tweety Lovely Superstar**, Emmanuel GRAS, Frankreich 2005
- **Un pont sur le drina** (*A Bridge over the Drina*), Xavier Lukomski, Belgien/Frankreich 2005
- **Whirr**, Timo Katz, Deutschland 2005/06
- **Willow Drive**, Jakob Rorok, Großbritannien 2006
- **Wir LAWOG-Frauen haben's schön**, Gisela Hesser, Österreich 2005
- **Zeit ohne Eltern**, Celia Rothmund, Deutschland 2005

Wettbewerbsfilme 2007

- **A Map With Gaps**, Alice Nelson, Großbritannien 2006
- **A Verdade Do Gato** (*The Cat's Cut*), Jeremy Hamers, Belgien 2006
- **Afghan Muscles**, Andreas M. Dalsgaard , Dänemark 2006
- **Beperkt Houdbaar** (*Over The Hill*), Sunny Bergmann, Niederlande 2007
- **Buying Coins**, Joachim Eckl , Großbritannien/Österreich 2006
- **Cały Dzień Razem** (*All Day Together*), Marcin Koszałka , Polen 2006
- **Das wilde Leben des Dr. Takemitsu**, Nico Sommer, Deutschland 2007
- **Die letzten Tage des Sommers**, Klaas Dierks, Deutschland 2006
- **Eine Million Kredit ist normal, sagt mein Großvater**, Gabriele Mathes , Österreich 2006
- **Energie!**, Thorsten Fleisch, Deutschland 2007
- **First Elections**, Sarah Vanagt , Belgien 2006
- **Ha'emet Halo Kshera** (*The Unkosher Truth*), Chana Zalis, Israel 2006
- **Holy Warriors**, Marianna Yarovskaya, Olesya Bondareva, Russische Föderation/USA 2007
- **Houslovy Rytir** (*The Violin Knight*), Pavel Marek , Tschechien 2006
- **Imago Mundi – Das Gültige, Sagbare und Machbare verändern**, Lisl Ponger , Österreich 2007
- **Jaba**, Andreas Bolm , Deutschland 2006
- **July Trip**, Waël Noureddine, Frankreich 2006
- **Klinika**, Tomasz Wolski , Polen 2006
- **Kobe**, Rainer Komers , Deutschland 2006
- **Last In The Line**, Dylan Drummond, Blair Scott, Großbritannien 2006
- **Lilli**, Oliwia Tonteri , Finnland 2007
- **Malaak et le vaste monde Malaak** (*And The Big Wide World*), Ahlem Aussant-Leroy , Frankreich 2007
- **Mother**, Christoph Steger , Großbritannien 2006
- **Mr And Mrs Smith**, Pinny Grylls , Großbritannien 2006
- **Mutterstücke / Mothers – 4 Pieces**, Johanna Straub, Sandra Kulbach, Nan Mellinger, Michaela Schäuble , Deutschland 2006
- **Nach der Eishöhle**, Lukas Marxt, Michael Petri , Österreich 2007
- **Naked Sushi Lunch**, Petri Hagner , Finnland 2006
- **Negai wo hiku** (*Drawing Wishes*), Aki Nakazawa , Deutschland 2006
- **O Soni a jej rodine** (*SoÁa And Her Family*), Daniela Rusnoková , Slowakei 2006
- **Pod Opiekà** (*Taking Care*), Jan Wagner , Polen 2006
- **Regular**, Alfonso Nogueroles , Spanien 2006
- **Secondhand Daylight**, Simon Aeppli, Großbritannien 2007
- **Souffle** (*Breath*), Jérémie Jorrand , Frankreich 2006
- **The Green Bag**, Tim Sharp, Österreich 2007
- **The Invisibles' Parliament**, Belgien 2006, Vincent Meessen
- **The Mendi**, Steve Reinke , Belgien 2006
- **Tuppakkahuone** (*The Smoking Room*), Jukka Kärkkäinen , Finnland 2006
- **Under Construction**, Zhenchen Liu, Frankreich 2007
- **Vali Asr – Juli 2006**, Norman Richter, Deutschland/Iran 2007
- **Wär' ich aus China, würde man mich verstehen – Christoph Ogiermann**, Monika B. Beyer , Deutschland 2007
- **Wie ich ein freier Reisebegleiter wurde**, Jan Peters , Deutschland 2007
- **Worldstar**, Nataša von Kopp , Deutschland 2007
- **Zone Of Initial Dilution**, Antoine Boutet , Frankreich 2006

Wettbewerbsfilme 2008

- **2007 Ehe die Spuren verwehen**, Renate Günther-Greene, Deutschland 2007
- **24/7 Into the Direction of Light**, Michael Aschauer, Österreich 2008
- **Always Decent**, Katja Pällijeff, Finnland, 2007
- **Arthur Balfour And Me**, Charlotte Cornic, Schottland 2007
- **A Süllyedo falu** (*The Sinking Villag*), Márton Szirmai, Ungarn 2007
- **A város ritmusa** (*Rhythm of the City*), András Salamon, Ungarn 2007
- **Breadmakers**, Yasmin Fedda, Schottland 2007
- **Butterfly**, Yulia Mahr, Schottland 2007
- **Contre Toi** (*Matching You*), Pierre Premetens, Frankreich 2008
- **Dear Dad**, Robin Haig, Schottland 2007
- **Die Tragöden aus der Stadt**, Eva Könnemann, Deutschland 2008
- **El Sastre** (*The Tailor*), Óscar Pérez, Spanien 2007
- **Faceless**, Manu Luksch, Österreich/Großbritannien 2007
- **Gadzio**, Kryspin Pluta, Polen, 2007
- **Gośka gola!** (*Gośka schieß ein Tor!*), Joanna Kaczmarek, Polen 2007
- **Harom Nő** (*Three Women*), Szuchy Zsuzsa, Ungarn 2007
- **Herumstromern** (*Roaming Around*), Brigitte Maria Bertele, Deutschland 2007
- **Imádság** (*Prayer*), Sándor Mohi, Ungarn 2007
- **Journal No.1 – An Artist's Impression**, Hito Steyerl, Österreich, 2007
- **Kak stat stervo!** (*Vixen Academy*), Alina Rudnitskaya, Russland, 2008
- **Kamienna Cisza** (*Stone Silence*), Krzysztof Kopczynski, Polen 2007
- **Kiosk**, Hilde Stålskjær Osen, Dänemark 2007
- **Krupka 0,5**, Michal Dawidowicz, Polen 2007
- **La Boite a Tartines** (*The Lunch Box*), Floriane Devigne, Belgien 2007
- **Letünt világ** (*Lost World*), Nemes Gyula, Ungarn/Finnland, 2008
- **Muzyczna partyzantka** (*Ein musikalischer Partisanenkampf*), Mirosław Dembiński, Polen 2007
- **My Mother's Daughter**, Saleyha Ahsan, Schottland 2007
- **My name is Kelvin...** (*Mam na imię Kelvin...*), Veena Holkar, Kenia/Großbritannien 2007
- **Nahied = Venus**, Parisa Yousef Dopust, Niederlande, 2008
- **Nut e supara, dar** (*Don't Get Me Wrong*), Adina Pintilie, Rumänien 2007
- **Oifn Weg** (*Wybór Oifna*), Sarah Horst, Schweiz 2007
- **Ploha**, Kostana Banovic, Niederlande 2007
- **Podestleben**, Sabine Zimmer u. Sandra Budesheim, Deutschland 2007
- **Połowa mnie** (*Half me*), Justyna Tafe, Polen, 2007
- **Requiem für Frau H.**, Philipp Hartmann, Deutschland 2007
- **Schmusen mit Politikern**, Christian 3 Roosen, Deutschland 2008
- **Sehen**, Hubert Sielecki, Österreich 2007
- **Szklana pułapka** (*Glasfalle*), Paweł Ferdek, Polen, 2008
- **To Die in Jerusalem**, Hilla Medalia, Israel 2007
- **Tak trzeba żyć** (*Man muss leben*), Paweł Sobczyk, Polen, 2007
- **Vzi sno iz Bronza** (*We Are All From The Bronx*), Ziga Divjak, Slowenien 2008
- **Westi**, Madevi Dailly, Schottland 2007
- **Zietek**, Bartosz Blaschke, Polen 2007

Wettbewerbsfilme 2009

- **18ans**, Frederique Pollet Rouyer, Frankreich 2008
- **2 oder 3 Versuche eine Idee umzusetzen**, MC Theiler, D 2008
- **6 Essential Books**, Stephen Sutcliffe, UK 2008
- **Alice**, Muriel Montini, Frankreich 2009
- **Ans Licht**, Anity Leyh, D 2009
- **Blindbund**, Seb Coupy, Frankreich 2009
- **Chaya und Mimi**, Eric Esser, D 2008
- **Cobra Mist**, Emily Richardson, UK 2008
- **Corners**, Derek Roberts, Österreich 2008
- **Das Leben ist kurz**, Johanna Bentz, D 2008
- **Die Verschwundenen**, Delphine de Blic, Frankreich 2008
- **Droga do szolbiznesu**, Marek Kosowiec, Polen 2007
- **Dropping Furniture**, Harald Hund, Paul Horn, Österreich 2008
- **Einmal Hunne, Immer Hunne**, Jozsef Szolnoki, D 2008
- **Fleur et Couteau**, Sung Jae Kim, Frankreich 2009
- **Ghosts**, Jan Ijäs, Finnland 2008
- **Granica**, Eni Brandner, Österreich 2009
- **The Tale of Nicolai**, David Ofek, Isreal 2008
- **Heidelberg**, Norman Richter, D 2008
- **Herr Baranowski sucht**, Marisa Middleton, D 2009
- **Home Movie**, Martin Bruch, Reinhilde Condin, Österreich 2008
- **I ovo je beograd**, Corina Schwingruber Ilic, Schweiz 2009
- **John Arthur Geall**, LM Formentin, Frankreich 2008
- **Kopfball**, Eva Hausberger, Österreich 2008
- **Kuppikunta**, Reetta Huhtanen, Finnland 2008
- **Les jeux d'enfants**, Muriel Montini, Frankreich 2008
- **Listening to the silences**, Pedro Flores, UK 2009
- **Ma Bar**, Adrian McDowall, Finlay Pretsell, UK 2008
- **Man stirbt**, Patrick Doberenz, D 2009
- **Ma'Rib**, Rainer Komers, D 2008
- **Matalon St.**, Alex Landsmann, Isreal 2009
- **Mechaniacs**, Kai Adam, D, Spanien 2008
- **Mirages**, Olivier Dury, Frankreich 2008
- **Muralla Roja**, Milena Gierke, D 2008
- **Night Sweat**, Siegfried A. Fruhauf, Österreich 2008
- **Odd's Odds**, Anund Austena, Norwegen 2009
- **Oddzwiek**, Alina Cyranek, Polen 2009
- **Polterabend**, Friedl von Gröller, Österreich 2009
- **Profanations**, Lucia Sanchez, Frankreich 2008
- **Radfahrer**, Marc Thümmler, D 2008
- **Ralf**, Helge Brumme, D 2008
- **Salt in the Scars**, Fiorella Castanotto, Schweiz 2008
- **Shooting Locations**, Thomas Kutschker, D 2009
- **Sollbruchstelle**, Eva Stotz, D 2008
- **Spendensucht**, Lutz Heineking Jr., D 2008
- **The Red Carpet**, Jörg Hommer, D 2008
- **The Right to Privacy**, Alice Nelson, UK 2008
- **Two Faces**, One Story, Thomas Isler, Schweiz 2009
- **Urlaub vom Frieden**, Amin Hak-Hagir, Österreich 2008
- **Utopia**, Bruno Derksen, D 2009
- **Wagah**, Supriyo Sen, D 2009
- **Was bleibt**, Gesa Knolle, Birthe Templin, D 2008
- **We – 1st person plural**, Vika Kirchenbauer, D 2009
- **Zwischenzeit**, Mischa Leinkauf, Matthias Wermke, D 2008

Wettbewerbsfilme 2010

- **A Cold Place**, Muriel Montini, Frankreich 2010
- **Adieu mon général**, Muriel Montini, Frankreich 2009
- **Advent**, Michael Schwarz, Deutschland 2009
- **Deyrouth**, Chloé Mazlo, Frankreich 2009
- **Birds get vertigo too**, Sarah Cunningham, Frankreich 2009
- **Boundary**, Devin Horan, LV/USA 2009
- **Carmen**, Vanessa Gräfinholt, Deutschland/Österreich 2009
- **Chasm**, Wojciech Kasperski, Polen 2009
- **Dancing Auschwitz**, Jane Korman, Australien/Polen 2009
- **Definitively Unfinished**, Pavel Bräila
- **Die amerikanischen Häuser**, Bettina Nürnberg, Dirk Peuker, Deutschland 2010
- **Flightless Birds**, Michal Dawidowicz, Polen 2009
- **Hidden Discipline**, Fabian DeLathauwer, Lien Nollet, Belgien 2009
- **Holding Still**, Florian Riegel, Deutschland 2010
- **Hörspiel - der Film**, Lutz Heineking Jr., Deutschland 2009
- **Hunting Scenes**, Clément Cogitore, Frankreich 2009
- **ICI-BAS**, Comes Chahbazian, Belgien/Frankreich 2010
- **Jean Paul**, Jakub Vrba, Österreich 2010
- **Kleine Wölfe**, Justin Peach, Deutschland 2009
- **La vie sombre trios fois...**, Xuân-Lan Guyot, Frankreich 2009
- **Le Plain Pays**, Antoine Boutet, Frankreich 2009
- **Madman's Dictionary**, Benno Trautmann, Deutschland 2010
- **Manifesto for a Free Fall**, Andre Schreuders, Niederlande 2009
- **Maria's Way**, Anne Milne, Großbritannien 2009
- **Me, Myself & I in the Age of Download**, Thomas Kutschker 2010
- **Milltown Montana**, Rainer Komers, Deutschland 2009
- **Naked Freedom**, Marina Gržinić, Aina Šmid, Slovenien 2010
- **Nilreb**, Markus Siebler, Deutschland 2009
- **Ohne mein viertes Kind**, Britta Wandaogo, Deutschland 2009
- **Oral History**, Volko Kamensky, Deutschland 2009
- **Outside the herd**, Matteo Gariglio, Schweiz 2009
- **Palmes d'Or**, Siegfried A. Fruhauf, Österreich 2009
- **Parallax**, Inger Lise Hansen, Österreich 2009
- **Plain Landscape with a cradle**, Arkadiusz Biedrzycki, Polen 2010
- **Regen**, Magdalena Barthofer, Österreich 2009
- **Romanes**, Annja Krautgasser, Österreich 2010
- **Silence of Carps**, Vincent Pouplard, Frankreich 2009
- **Six weeks**, Marcin Janos Krawczyk, Polen 2009
- **Sweet Salty Lao**, Hélène Kocken, Thijs Dikshoorn, Niederlande 2009
- **Tales of the Defeated**, Yael Reuveny, Israel 2009
- **The Fourty Second Winter**, Ehab Tarabieh, Israel 2009
- **The Death of the Gazelle**, Jérémie Reichenbach, Frankreich 2010
- **El Extraño**, Victor Moreno, Spanien 2009
- **The Swimming Pool**, Krzysztof Nowicki, Polen 2010
- **The World According to Ion B.**, Alexander Nanau, Rumänien 2009
- **Time's Up**, Marie-Catherine Theiler, Jan Peters, Deutschland 2009
- **To feed the beast**, S. Louis, Frankreich 2010
- **Trinkler, Trinkeln**, Marie-Catherine Theiler, Schweiz 2010
- **Hochzeit**, Friedl vom Gröller, Österreich 2009
- **Wound Footage**, Thorsten Fleisch, Deutschland 2009

Wettbewerbsfilme 2011

- **13,5 km**, Marcus Siebler, Deutschland 2010
- **A Furrytale**, Annikki Heinemann, Anna Piltz, Deutschland 2010
- **Aisha in Wonderland**, Zafer Topaloglu, Niederlande 2010
- **Amanar Tamasheq**, Lluís Escartín, Spanien 2010
- **Boat Dreams**, Sasha Andrews, GB 2010
- **Written in Ink**, Martin Rath, Polen 2011
- **Die Frau des Fotografen**, Philip Widmann, Karsten Krause, Deutschland 2011
- **Free State of Edmund**, Luka Popadic, Serbien 2010
- **Eggs for later**, Marieke Schellert, Niederlande 2010
- **Family Instinct**, Andris Gauja, Lettland 2010
- **An hour with a poet...**, Michal Gonicki, Polen 2011
- **Guanape Sur**, Janos Richter, Italien 2010
- **I will forget this day**, Alina Rudnitskaya, Russland 2011
- **Imagining Emanuell**, Thomas A. Østbye, Norwegen 2011
- **In Free Fall**, Hito Steyerl, Deutschland 2010
- **A piece of summer**, Marta Minorowicz, Polen 2010
- **Kniephofstraße 34**, Erika Irmeler, Schweiz 2011
- **KwieKulik**, Anna Zakrzewska, Joanna Turowicz, Polen 2011
- **Guardian Angel**, Reeta Aalto, Finnland 2010
- **Memories of Glory**, Mara Montoya, Schweiz/Belgien 2008
- **Miles Apart**, Ling Lee, GB 2011
- **How to Pick Berries**, Elina Talvensaaari, Finnland 2010
- **Natascha**, Anja Strelets, Deutschland 2010
- **Oceano Nox**, Georg Wasner, Österreich 2011
- **Oh my God, dear God**, Julia Poplawska, Polen 2010
- **Portless**, Talia Leibovitz, Spanien 2010
- **Returns**, Krzysztof Kadlubowski, Polen 2010
- **A place in this galaxy**, Alvaro Petricig, Italien 2010
- **RaumZeitHund**, Nikolaus Eckhard, Österreich 2010
- **Relocation**, Pieter Geenen, Belgien 2011
- **Sag mir wo du stehst**, Anja Reiß, Mark Szilagyi, Deutschland 2010
- **SchwarzWeissDeutsch**, Nico Sommer, Deutschland 2011
- **Charcoal Burners**, Piotr Zlotowicz, Polen 2010
- **Family Company**, Michal Wawrezecki, Polen 2010
- **Stick Climbing**, Daniel Zimmermann, Österreich/Schweiz 2010
- **SuperCargo**, Christoph Schwarz, Österreich 2010
- **Let's run away from her**, Marcin Koszalka, Polen 2010
- **Une escroc très discrete**, Delphine Hallis, Frankreich 2011
- **Vakha i Magomed**, Marta Prus, Polen 2010
- **Walls**, Hayoun KWON, Frankreich 2010
- **Why Colonel Bunny was killed**, Miranda Pennel, GB 2010
- **The Trip**, Bartosz Kruhlik, Polen 2010

Wettbewerbsfilme 2012

- **3 Voices**, Miriam Bajtala, Österreich 2011
- **A Day on the Drina**, Ines Tanović, Bosnien Herzegowina 2011
- **A story for the Modlins**, Sergio Oksman, Spanien 2012
- **ABC**, Madli Lääne, Deutschland 2011
- **Adele 1**, Kurdwin Ayub, Österreich 2011
- **All day strolling**, Sandro Kakabadze, UK/Georgien 2011
- **An Archipelago**, Clement Cogitore, Frankreich 2011
- **Artifacts of the City**, Florian Schneider, Deutschland 2012
- **At least we've met**, Marko Grba Singh, Serbien 2012
- **Bielutine - In the garden of time**, Clément Cogitore, Frankreich/Russland 2011
- **Cities**, Gusztav Hamos, Katja Pratschke, Deutschland 2012
- **Democratic Locations**, Thomas Kutschker, Deutschland 2011
- **Dusty Night**, Ali Hazara, Frankreich 2011
- **Five fragments of the extinct empathy**, Anna Nykyri, Finnland 2011
- **God's lake**, Diana Aszyk, Polen 2011
- **Grandfather never saw the sea**, Christine Hürzeler, Deutschland/Schweiz 2011
- **Grandmothers**, Afarin Eghbal, Großbritannien 2011
- **Hurdy, Gurdy**, Daniel Seideneder, Daniel Pfeiffer, Deutschland 2011
- **Hysterical Fantasy**, Muriel Montini, Frankreich 2012
- **I'm not dead, only asleep**, Juan Sebastian Lopez Maas, Niederlande 2011
- **It was related to me**, Mohammad Shawky Hassan, Deutschland/Ägypten, USA 2011
- **Kichot**, Jagoda Szalc, Polen 2011
- **Kirkcaldy Man**, Julian Schwanitz, Großbritannien 2011
- **Kreis Wr. Neustadt**, Johann Lurf, Österreich 2011
- **les mystères de paris 1**, Konstaninos-Antonios Goutos, Frankreich/Deutschland/Griechenland 2011
- **Little Afghanistan**, Basir Seerat, Frankreich 2011
- **Lux Aeterna**, Hubert Czerepok, Polen/Norwegen 2011
- **Machine Man**, Roser Corella, Alfonso Moral, Spanien 2011
- **Man of iron**, Angelika Herta, Polen 2011
- **No Reason to Leave**, Gregory Portnoy, Polen 2012
- **Nocturne #2**, Pieter Geenen, Belgien 2012
- **On Hard Art of Strolling**, Ivan Garcia, Spanien 2011
- **Our days, absolutely, have to be enlightend**, Jean-Gabriel Périot, Frankreich 2011
- **Palau - Blue Sky**, Christoph Faulhaber, Daniel Matzke, Deutschland 2011
- **Paperbox**, Zbigniew Czapla, Polen 2011
- **Postcard from Somova**, Romania, Andreas Horvath, Österreich/Rumänien 2011
- **Postman**, Wahid Nazir, Frankreich 2011
- **Rail Blues**, Javier Barbero, Spanien 2012
- **Schurback**, Arne Körner, Deutschland 2012
- **Strobogramm**, Flora Watzal, Österreich 2011
- **Taxi Sister**, Theresa Traore Dahlberg, Schweden/Senegal 2011
- **The Annunciation**, Eija-Liisa Ahtila, Finnland 2011
- **The Argentinian lesson**, Wojciech Staroń, Polen 2011
- **The Centrifuge Brain Project**, Till Nowak, Deutschland 2011
- **The conversation**, Piotr Sułkowski, Polen 2011
- **The Hermits**, Kacper Czubak, Polen 2011
- **The High Price of Gold**, Ross Domoney, Großbritannien 2012
- **The white gold and other tales**, Lorenzo Apolli, Italien 2012
- **tomorrow we will live again**, Corinna Giesen, Deutschland 201,2012
- **Tonia and her children**, Marcel Łozinski, Polen 2011
- **Viva Paradis**, Isabelle Tollenaere, Belgien 2011
- **Warmth**, Victor Asliuk, Weißrussland 2012
- **Waterscope**, Carsten Aschmann, Deutschland 2012
- **Young Pines**, Ute Aurand, Deutschland 2011

Wettbewerbsfilme 2013

- **2000m² mit Garten**, Tama Tobias-Macht, Deutschland 2012
- **25572 Büttel**, Rainer Komers, Deutschland 2012
- **A Great disorder under heaven**, Ivan Garcia, Spanien 2013
- **American Dreamer**, Thomas Haley, Frankreich 2012
- **Auf dem Boden der Tatsachen**, Roshanak Zangeneh, Ägypten/Deutschland 2013
- **Chronicles of Trantor**, Jérôme Laniau, Frankreich 2013
- **Dad's stick**, John Smith, Deutschland 2012
- **Decembers - Narrating History**, Maj Hasagner, Polen/Dänemark 2012
- **Dragooned**, Sandy Amerio, Frankreich 2012
- **Edward**, Emilia Śniegoska, Polen 2013
- **Es war ein Tag wie jeder andere im Frühling oder Sommer**, Selma Doborac, Österreich/Bosnien & Herzegowina 2012
- **Factory**, Marlene Hentschel, Birgit Müller, Paul Beetz, Simone Pfeifer, Deutschland 2013
- **Finistère**, Daniel Andreas Sa, Deutschland/Frankreich 2013
- **Forêt d'expérimentation**, Michaela Grill, Österreich/Kanada 2012
- **Hinoki Farm**, Akiro Hellgardt, Deutschland 2013
- **In die Innereien**, Nicole Vögele, Deutschland 2013
- **Jackson / Marker 4am**, Ruth Beckermann, Österreich 2012
- **Man Made Place / Ren Zao Kong Jian**, Yu-Shen Su, Deutschland 2012
- **Maria**, Claudiu Mitcu, Rumänien 2013
- **My house without me**, Magdalena Szymków, Polen 2012
- **Nach dem Brand**, Malou Berlin, Deutschland 2012
- **On the spot - Gaza**, Eszter Cseke, Andras S. Takacs, Ungarn 2012
- **Out of Frame**, Yorgos Zois, Griechenland 2012
- **Pale**, Marko Grba-Singh, Serbien 2013
- **Qe skem a'malla harza - Ich bin manchmal einsam**, Tobias Rehm, Silke Dietrich, Sebastian Linder, Deutschland 2012
- **Rogalik**, Paweł Ziemilski, Polen 2012
- **Schneesturm**, Julia Weißenberg, Deutschland 2012
- **Skin Feels**, Daan Bunnik, Niederlande 2012
- **Social animals**, Ilya Zheltyakov, Rußland 2012
- **Some exercise in complex seeing is needed**, Carola Dertnig, Österreich 2012
- **Space in between**, Noelia Nicolás, Niederlande/Spanien 2012
- **Sunny Afternoon**, Thomas Renoldner, Österreich 2012
- **Take #2**, Thomas A. Østbye, Norwegen 2012
- **The Bull Laid Bear**, Oliver Ressler, Zanny Begg, Österreich 2012
- **The devil**, Jean-Gabriel Périot, Frankreich 2012
- **The imprint**, Tatiana Fuentes Sadowski, Frankreich 2012
- **The princess and the wall**, Małgorzata Kozera, Polen 2012
- **The Race**, Jean-Michel Rolland, Frankreich 2013
- **The red carpet**, Manuel Fernández, Iosu López, Spanien 2012
- **The thinker in the supermarket**, Igor Simic, Serbien 2012
- **The Verdict**, Đuro Gavran, Kroatien 2013
- **Torque**, Björn Kämmerer, Österreich 2012
- **Two islands**, Jan Ijäs, Finnland 2013
- **Under the Pillow**, Isabel Herguera, Spanien 2012
- **Viel lauter kann ich nicht schreien**, Robert Cambrinus, Österreich 2012
- **Whateverest**, Kristoffer Borgli, Norwegen 2012

Wettbewerbsfilme / Films in Competition 23.dokumentART 2014

- **A Flea's Skin would be too big for you**, Germany 2013, by Anja Dornieden & Juan David González Monroy
- **Almaz**, Belarus 2013, by Victor Asliuk (*Internationale Premiere*)
- **Arty Anne**, United Kingdom 2013, by Marcin Walczak
- **Balcony Tales (Historias de Balcones)**, Denmark 2013, by Helle Windeløv-Lidzélius
- **Between here and there (Entre ici et là-bas)**, Belgium 2014, by Alexia Bonta (*Weltpremiere*)
- **Blessed be this Place (Velsignet være dette sted)**, Denmark 2013, by Carl Olsson
- **Blood (Krov)**, Russia 2013, by Alina Rudnitskaya
- **Café Voyage (Kafe)**, Ukraine 2013, by Roman Bondarchuk (*Internationale Premiere*)
- **Colour Victim**, Germany 2013, by Michael Schwarz
- **Crossings (Traversées)**, France 2013, by Antoine Danis (*Internationale Premiere*)
- **Escort**, Netherlands 2013, by Guido Hendriks
- **Feast (Festyn)**, France/Poland 2013, by Wojtek Doroszuk
- **Giant**, Finland 2014, by Salla Tykkä
- **Growing home (Se litt tilbake)**, Norway 2013, by Trond Kvig Andreassen
- **Hotel and a Ball (Viesnica un bumba)**, Latvia 2014, by Laila Pakalnina
- **Joanna**, Poland 2013, by Aneta Kopacz
- **Knife In the Wife (Noz w wozie)**, Poland 2014, by Vita Drygas (*Internationale Premiere*)
- **Majub's journey (Majubs Reise)**, Germany 2013, by Eva Knopf
- **Michael S., re-collected (Michael S., versammelt)**, Austria 2013, by Steven Swirko
- **My arab Friend (Hahaver Haaravi Sheli)**, Israel 2013, by Noga Nezer
- **Nadeshda**, Germany 2014, by Anna Ewert & Falk Müller
- **New (Nieuw)**, Netherlands 2014, by Eefje Blankevoort (*Internationale Premiere*)
- **Olga - To my Friends (Olga)**, Finland/Norway/Sweden 2013, by Paul-Anders Simma
- **Play > Movie**, Germany 2014, by Christoph Faulhaber (*Weltpremiere*)
- **Prince**, Congo 2014 by Wojtek Doroszuk
- **Prisoners of Kanun (Prisioneros del Kanun)**, Spain 2013, by Roser Corella
- **Spacemen (Raumfahrer)**, Germany 2014, by Georg Nonnenmacher
- **Stay the same**, United Kingdom 2013, by Sam Firth
- **Substance (Substanz)**, Germany 2014, by Sebastian Mez
- **Swallow**, United Kingdom 2013, by Genevieve Bicknell
- **The Being from elsewhere (L'être venu d'ailleurs)**, Belgium 2013, by Guy Bordin & Renaud De Putter
- **The Registrars**, United Kingdom 2013, by Jane McAllister
- **The Shadow of your Smile**, Russia 2014, by Alexei Dmitriev
- **Two at the Border (Nacht Grenze Morgen)**, Germany 2013, by Tuna Kaptan & Felicitas Sonvilla
- **Vegas**, United Kingdom 2013, by Lukasz Konopa
- **We are the Mutants (Wir sind die Mutanten)**, Austria 2013, by Konrad Wakolbinger
- **When will you be back (O ktorej wrocisz)**, Poland 2013, by Alex Casianov (*Internationale Premiere*)
- **Yeruham off season (Yervhem avep seyzen)**, Israel 2013, by Mili Pecherer (*Internationale Premiere*)
- **Zement**, Austria, Germany 2014, by Bettina Nürnberg & Dirk Peuker
- **Zima**, Russia 2013, by Cristina Picchi